

Муниципальное Казенное Общеобразовательное Учреждение

«Нижнеказанищенский многопрофильный лицей»

«Утверждаю»

**Завуч начальных классов
от июня 2018г**

_____ / **Б. Д. Закарьяева** /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по обучению грамоте

Уровень общего образования: начальное общее

Класс /ы/: 1 «б»

Количество часов в неделю: 3

Учитель: Шихшеидова Заира Магомедовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», представленной с учебной нагрузкой 3 часа в неделю, 99 часов в год (33 учебные недели): из них 69 ч. (23 учебные недели) отводятся урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 30 ч. (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

ЦЕЛИ:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в 1 классе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

ЗАДАЧИ:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические

высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.
- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Обучение в 1 классе безотметочное.

Основной целью безотметочного обучения в школе: формирование контрольно-оценочной самостоятельности школьников, закладывающей основы учебной самостоятельности, т.е. умения учиться.

Основными принципами безотметочного обучения в школе являются:

- самооценка ученика должна предшествовать учительской оценке;
- самооценка учащихся должна постепенно дифференцироваться;
- оцениваются только те достижения учащихся, предъявленные самими детьми для оценки;
- содержательное оценивание и самооценивание должно быть неотрывно от умения себя контролировать;
- оценивается динамика учебной успешности учащихся относительно их самих;
- для итоговой аттестации учащихся используется накопительная система оценок;
- контроль и оценивание строятся на критериальной основе, выработанной совместно с учащимися.

К главным критериям самоконтроля и самооценки, контроля и оценки относятся:

- усвоение предметных знаний, умений и навыков, их соответствие требованиям государственного стандарта начального образования;
- сформированность общеучебных умений деятельности младшего школьника;
- развитость познавательной активности и интересов, прилежания и старания.

Функцией самооценки и самоконтроля является определение учеником границы своего знания – незнания, выявление своих возможностей на разных этапах обучения;

Функцией контроля и оценки является определение педагогом уровня обученности и личностного развития учащихся.

В конце года в рамках промежуточной аттестации учащиеся выполняют контрольную работу.

Цель: выявить предметные знания и навыки.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

К концу 1 класса учащиеся должны знать:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.

НАВЫК ЧТЕНИЯ.

I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

ИСПОЛЬЗУЮТСЯ КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- заучивание стихотворений;
- пересказ текста
- составление рассказа, текста

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе
(99 часов)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основной деятельности ученика	Дата	
				план	факт
Обучение грамоте(69ч)					
1	Азбука - первая учебная книга. Устная и письменная речь. Предложение.	1	Ориентироваться в «Азбуке». Рассказывать , как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Отвечать на вопросы учителя.		
2	Предложение и слово. Слог.	1			
3	Ударение. Звуки в окружающем мире и речи.	1			
4	Звуки в словах. Слог-слияние.	1			
5	Повторение: слого-звуковой анализ слов, любимые сказки. Гласный звук [а], буквы А,а.	1			
6	Гласный звук [о], буквы О,о.	1			
7	Гласный звук [и], буквы И,и.	1			
8	Гласный звук [ы], буква ы.	1			
9	Гласный звук [у], буквы У,у.	1			
10	Согласные звуки [н], [н], буквы Н,н.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.		
11	Согласные звуки [с], [с], буквы С,с.	1			
12	Согласные звуки [к], [к], буквы К,к.	1			
13	Согласные звуки [т], [т], буквы Т,т.	1			
14	Формирование навыка плавного слогового чтения.	1			
15	Согласные звуки [л], [л], буквы Л,л.	1			
16	Согласные звуки [р], [р], буквы Р,р.	1			

17	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	Выделять звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, Слышать и различать звуки в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы. Соотносить новые звуки и буквы их обозначающие. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и). Ориентироваться на букву гласногопричтенииислогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения. Наблюдать над расхождением написания слов		
18	Гласные буквы Е, е.	1			
19	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1			
20	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение слов, предложений, текстов с новой буквой.	1			
21	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1			
22	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1			
23	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1			
24	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1			
25	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1			
26	Гласные буквы Я, я.	1			
27	Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1			
28	Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1			
29	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1			
30	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1			
31	Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч.	1			
32	Чтение слов, предложений, текстов с новой буквой.	1			
33	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			
34	Чтение слов, предложений, текстов с новой буквой.	1			
35	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1			
36	Сочетание <i>ии</i> .	1			

			с их звуковой формой.		
37	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1	Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение) ¹ . Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков.		
38	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1			
39	Гласные буквы Ё, ё.	1			
40	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1			
41	Звук [j], буквы Й, й.	1			
42	Чтение слов, предложений, текстов с новой буквой.	1			
43	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1			
44	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1			
45	Гласные буквы Ю, ю	1			
46	Буква ю – показатель мягкости. предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1			
47	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1			
48	Чтение слов, предложений, текстов с новой буквой. Отработка техники чтения.	1			
49	Гласный звук [э], буквы Э, э	1			
50	Чтение текстов с новой буквой. Развитие осознанности и выразительности чтения.	1			
51	Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ	1			
52	Чтение слов, стихотворных текстов с изученной буквой.	1			

53	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1			
54	Чтение текстов с новой буквой. Развитие выразительности чтения.	1			
55	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1			
56	Чтение слов, текстов с изученными буквами.	1			
57	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Л.Н.Толстой «Три калача и одна баранка».	1			
58	К.Льдов «Господин учитель Жук», Ю.Коваль «Метели», И.Суриков «Зима».	1			
59	С.Я.Маршак «Алфавит» В. Берестов «Как хорошо уметь читать»	1			
60	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Обучение пересказу на основе опорных слов.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям.		
61	К. Ушинский «Наше Отечество». История славянской азбуки. В.Куприн «Первый букварь».	1			
62	А.С.Пушкин «Сказки». Выставка книг Л.Н.Толстой «Рассказы для детей».	1			
63	К.Д.Ушинский «Поучительные рассказы для детей». К.И.Чуковский «Телефон».	1			
64	К.И.Чуковский «Путаница». В.В.Бианки «Первая охота».	1			
65	С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два». М.М.Пришвин «Предмайское утро».	1			
66	М.М.Пришвин «Глоток молока». С.В.Михалков «Котята»	1			

67	А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1	Самостоятельно определить , получилось ли передать характер героя. Придумывать рассказы по иллюстрации.		
68	Б.В. Заходер «Два и три». В.Д.Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1	Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу		
69	Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты.	1	Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста		
Литературное чтение(30ч)					
70	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова		
71	В.Данько «Загадочные буквы».	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их,		
72	И Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А», С Черный «Живая азбука».	1	рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.		
73	Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» Г.Сапгир «Про Медведя»,	1	Выбирать книгу по заданному параметру.		
74	М.Бородинская «Разговор с пчелой», И Гамазкова «Кто как кричит». Вн.чт. Стихи С.Я.Маршака.	1	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми		
75	Е.Григорьева «Живая азбука», С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Проверка и оценивание своих достижений.	1	словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.		
76	Проект «Создаем музей «Город букв». Вн.чт. Сказка «Гуси-лебеди».	1	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер,		

			привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)		
77	Знакомство с названием раздела. Русская народная сказка «Теремок».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную		
78	Русская народная сказка «Рукавичка».	1			
79	Загадки, песенки, потешки, небылицы.	1			
80	Рифмы Матушки Гусыни. Вн. чт. Сказки А.С.Пушкина.	1			
81	Сказка «Петух и собака».	1			
82	Произведения К.Ушинского и Л.Толстого Проверка и оценивание своих достижений.	1			

			сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.		
83	Стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова, С. Маршака. Вн. чт. Русские народные сказки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.		
84	Литературная загадка Е.Трутневой, И.Токмаковой. Сочинение загадок.	1			
85	Проект «Составляем сборник загадок». В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо», А.Майков «Христос Воскрес». Проверка и оценивание своих достижений. Вн.чт. Стихи о природе.	1			
86	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк Г.Кружков «Ррры». Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное		
87	Весёлые стихи для детей К.Чуковского, О. Дриза, О.Григорьева, И. Токмаковой.	1			

	К.Чуковский «Телефон» Вн. чт. Веселые стихи из журналов.		произведение. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения.		
88	М.Пляцковский «Помощник».	1			
89	Из старинных книг. Проверка и оценивание своих достижений.	1			
90	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е.Благина «Подарок». Стихотворения В.Орлова, С.Михалкова, Р.Сефа, В.Берестова, И. Пивоваровой, Я.Акима. Вн. чт. В.Осеева «Хорошее».	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа.		
91	Проект «Наш класс – дружная семья». С. Маршак «Хороший день».	1			
92	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу». Проверка и оценивание своих достижений.	1			

			Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
93	Стихотворения о животных С.Михалкова, Р.Сефа. Вн. чт. С.Маршак «Угомон»	1	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.		
94	В.Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ на основе иллюстрации.	1			
95	И.Токмакова «Купите собаку», М. Пляцковский «Цап Царапыч».	1			
96	Г. Сапгир «Кошка». Сравнение научно-популярного и научного текстов.	1			
97	В.Берестов «Лягушата» Вн. чт. Рассказы о животных. Стихи В.Лунина, С.Михалкова	1			
98	Итоговая комплексная работа	1			
99	Рассказы Д. Хармса, Н.Сладкова, С.Аксакова. Проверка и оценивание своих достижений. Вн. чт. Стихи о дружбе.	1			